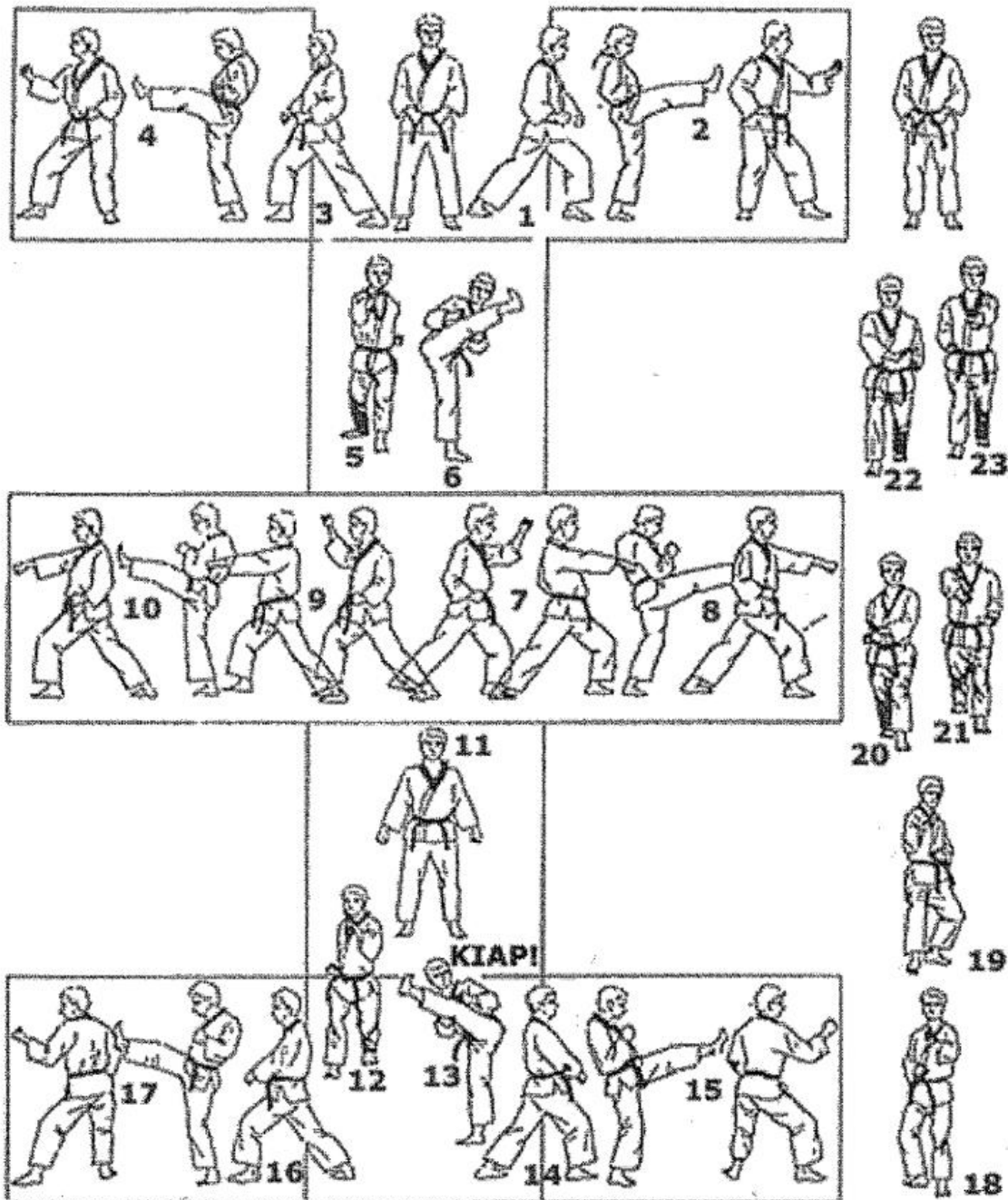


Taegeuk YUK JANG

Taegeuk 6 Jang symboliserar "Kam", ett av de 8 trigrammen, som representerar vatten, vilket betyder oavbrutet flöde och mjukhet. Nya rörelser är Han Sonnal Eolgul Bitureo Makki, Dollyo Chagi, Olgeul Bakkat Makki, Arae Hecho Makki och Batangson Momtong Makki. Man bör vara noggrann med att landa sparkfoten på marken korrekt efter Dollyo Chagi och att sänka handen med en knuten hands längd lägre vid tidpunkten för att leverera en Batangson Momtong Makki lägre än i Palmok Makki. 3:e Gup-graderna praktiserar denna poomsae. Innehåller 31 rörelser i 19 steg och hela mönstret skall utföras inom 32-37 sekunder.



	Steg/Ställning	Koreansk term		Steg (svenska)	Term (svenska)
1	Wen Ap Kubi-seogi	Arae Makki	1	Vänster långt steg	Vänster låg blockering
2	Oreun Ap Chagi		2	Höger framåtspark	
	(Oreun Dwit Kubi-seogi)	Wen (Bakkat Palmok) Momtong Bakkat Makki		Höger bakställning	Vänster mitt- inifrån och ut blockering
3	Oreun Ap Kubi-seogi	Arae Makki	3	Höger långt steg	Höger låg blockering
4	Wen Ap Chagi		4	Vänster framåtspark	
	(Wen Dwit Kubi-seogi)	Oreun (Bakkat Palmok) Momtong Bakkat Makki		Vänster bakställning	Höger mitt- inifrån och ut blockering
5	Wen Ap Kubi-seogi	Oreun Han Sonnal Eolgol Bittureo Makki	5	Vänster långt steg	Hö En handkant hög blockering, vriden
6	Oreun Dollyo Chagi		6	Höger hög rundspark	
7	Wen Ap Kubi-seogi	Wen (Bakkat Palmok) Eolgol Bakkat Makki Oreun Momtong (Baro) Jireugi	7	Vänster långt steg	Vänster hög inifrån och ut blockering Höger mitt-slag (motsatt)
8	Oreun Ap Chagi (Oreun Ap Kubi-seogi)	Momtong (Baro) Jireugi	8	Höger långt steg	Vänster mitt-slag
9	Oreun Ap Kubi-seogi	Oreun (Bakkat Palmok) Eolgol Bakkat Makki Wen Momtong (Baro) Jireugi	9	Höger långt steg	Höger hög inifrån och ut blockering Vänster mitt-slag (motsatt)
10	Wen Ap Chagi (Wen Ap Kubi-seogi)	Momtong (Baro) Jireugi	10	Vänster framåtspark Vänster långt steg	Höger mitt-slag
11	Pyeonhi-seogi	Arae Hecho Makki	11	Parallell ställning	Låg dubbel blockering
12	Oreun Ap Kubi-seogi	Wen Han Sonnal Eolgol Bittureo Makki	12	Höger långt steg	Vä en handkant hög blockering, vriden
13	Wen Dollyo Chagi	KIAP	13	Vänster hög rundspark	SKRIK
14	Oreun Ap Kubi-seogi	Arae Makki	14	Höger långt steg	Höger låg blockering
15	Wen Ap Chagi (Wen Dwit Kubi-seogi)	Oreun (Bakkat Palmok) Momtong Bakkat Makki	15	Vänster framåtspark Vänster bakställning	Höger mitt- inifrån och ut blockering
16	Wen Ap Kubi-seogi	Arae Makki	16	Vänster långt steg	Vänster låg blockering
17	Oreun Ap Chagi (Oreun Dwit Kubi-seogi)	Wen (Bakkat Palmok) Momtong Bakkat Makki	17	Höger framåtspark Höger bakställning	Vänster mitt- inifrån och ut blockering
Härifrån vänder vi och avslutar hela vägen baklänges					
18	Oreun Dwit Kubi-seogi	Sonnal Momtong Makki	18	Höger bakställning	Vänster mitt- knivhandsblockering
19	Wen Dwit Kubi-seogi	Sonnal Momtong Makki	19	Vänster bakställning	Höger mitt- knivhandsblockering
20	Wen Ap Kubi-seogi	Wen Batangson Momtong Makki	20	Vänster långt steg	Vänster mitt- inifrån och ner blockering
21		Momtong (Baro) Jireugi	21		Höger mitt-slag (motsatt)
22	Oreun Ap Kubi-seogi	Oreun Batangson Momtong Makki	22	Höger långt steg	Höger mitt- inifrån och ner blockering
23		Momtong (Baro) Jireugi	23		Vänster mitt-slag (motsatt)0 OBS INGET SKRIK